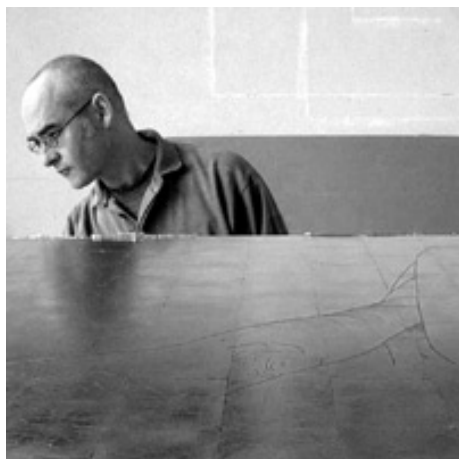


PIERREDAVID

plasticien scénographe designer



Né en 1957, vit à Lyon

Tél +33 (0)6 13 80 37 84
pierre.david@pierredavid.net
<http://www.pierredavid.net>

Atelier

Moly-sabata
fondation Albert Gleizes
38550 Sablons

PLASTICIEN

- 2011 **Les Pensionnaires**, résidence à la Maison des Artistes, Nogent-sur-Marne
2011 **Nuancier**, Musée du Nouveau Monde, La Rochelle
2011 **Nuancier**, Galerie Le Bleu du Ciel, Lyon
2011 **Outre Forêt**, exposition collective au 6b à St Denis, commissaires Mathieu Buard & Joël Riff
2010 **Portraits d'Argent**, 12 portraits pendant une année, collections privées
2009 **Nuancier** Exposition monographique au Museu de Arte Moderna de Salvador de Bahia, Brésil. Année de la France au Brésil 2009
2007 **Les Rescapés** Commande de la Ville de Lyon pour la Chapelle du lycée Ampère, Lyon
Dormir Musée des Moulages, Lyon
Dullin-sur-Yenne identité visuelle pour les rencontres littéraires Charles Dullin à Yenne
2005 **La chambre des garçons** Centre d'art contemporain / Château des Adhémar, Montélimar, Drôme
Croix Congrès d'art sacré, Palais Episcopal de Moutier, Savoie
2004 **Abécédaire** Orangerie du Parc de la Tête d'Or, Lyon
Abécédaire Médiathèque de Vaise, Lyon (acquisition Ville de Lyon)
Vanités Chartreuse de Taninges, Haute-Savoie
Vanités Sept églises baroques de Tarentaise, Savoie
Croix Itinéraires bis, Palais de Justice de St Jean, Lyon
2003 **Galerie Charlotte Some-Times**, Lyon
2002 **Galerie Christian Bigot**, Charnay-lès-Mâcon, Saône-et-Loire
2001 **Galerie Emme**, Grenoble, Isère
Jean-Marc Mouchet, architecte d'intérieur, Drumettaz-Clarafond, Savoie
2000 **Fondation Albert Gleizes**, travaux réalisés aux ateliers de Moly-Sabata, Sablons, Isère
Château des Ducs de Savoie, Conseil général de la Savoie, Chambéry
1995 **Trois-huit**, compagnie de théâtre, Lyon

Les oeuvres de Pierre David sont présentes dans différentes collections publiques et privées en France et à l'étranger.

SCÉNOGRAPHE

- 2010 **Marguerite et François**, d'après les entretiens entre M. Duras et F. Mitterrand, mise en scène G. Pastor, théâtre de l'Élysée, Lyon
- 2009 **Tempête à 13° Sud** de Shakespeare, mise en scène G. Pastor, Teatro Martim Gonçalves, Salvador de Bahia, Brésil. Année de la France au Brésil 2009 - Reprise au théâtre du Point du Jour, Lyon
- 2008 **Fermez vos yeux, Monsieur Pastor** texte et mise en scène G. Pastor, L'Echangeur Bagnolet
Tempête 54° Nord d'après Shakespeare, mise en scène G. Pastor, festival Les Intranquilles, Les Subsistances, Lyon
Conversation avec la Léa mise en scène G. Pastor, Les Subsistances, Lyon
Commissariat de l'exposition de photos de Michel Camoz à la Maison de la Culture de Chambéry
- 2007 **Forget-me-nots** texte et mise en scène de G.Pastor, Musées des moulages, Lyon
Centaure de José Saramago, mise en scène G. Pastor, Musée des Moulages, Lyon
- 2006 **Tourisme** de Sophie Lannefranke, mise en scène J.-Ph. Salério, théâtre de Vaux-en-Velin
- 2005 **Requiem pour D.J. / Derek Jarman** texte et mise en scène G. Pastor, Les Subsistances, Lyon
Le Collecteur de rêves, cinéma itinérant, Compagnie Les Transformateurs, N. Ramon, Lyon
- 2004 **Fermez vos yeux, Monsieur Pastor** texte et mise en scène G. Pastor, Villa Gillet, Lyon
Frigo de Copi, Théâtre de la Cité Universitaire, Paris
- 2003 **Frigo** de Copi. mise en scène G. Pastor, Villa Gillet, Lyon
- 2002 **Frigo** de famille, vidéo d'après Copi, réalisation G. Pastor, Les Subsistances, Lyon
La Cocadrille de John Berger mise en scène G. Pastor, Col des Aravis, Savoie
Paroles en mouvement, cinéma itinérant pour une vidéo de F. Zubeil, Sablons, Isère
- 2000 **La langue d'Anna** de Bernard Noël, mise en scène G. Naigeon, l'Élysée, Lyon
Lysistrata d'Aristophane, mise en scène S. Mongin, Nuits de Fourvière, Lyon
Les astronautes FMR texte et mise en scène N. Ramond, Théâtre Charles Dullin, Chambéry
- 1999 **Culcendron** texte et mise en scène J.-Ph. Salério, Polaris, Corbas
Edward II de Christopher Marlowe, mise en scène G. Pastor. Théâtre de Privas, Ardèche
- 1998 **Le Boxeur Pacifique** de Jean-Yves Picq, mise en scène S. Mongin Centre Léonard de Vinci, Feyzin
Les Brontë, texte et mise en scène J.-Ph. Salério. Théâtre de Vénissieux
Travail ! travaille, texte et mise en scène N. Ramond, Théâtre de Vénissieux
- 1997 **Caraiïbes** de A. Césaire et R. Confiant mise en scène S. Mongin. Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon
- 1996 **Les festes de Thalie**, opéra baroque J-J Mouret, mise en scène G. Pastor. Musée Gadagne, Lyon
Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux, mise en scène S. Mongin, Théâtre les Célestins, Lyon
- 1995 **Scènes de chasse en Bavière** de Martin Sperr, mise en scène G. Pastor. Théâtre les Célestins, Lyon
- 1994 **Horace** de Pierre Corneille, mise en scène S. Mongin. Théâtre de Vénissieux
- 1993 **Chez Ludwig, taverne Bavaroise**, texte et mise en scène G. Pastor, Théâtre de Vénissieux
- 1992 **D.D.L** d'après Choderlos de Laclos, mise en scène G. Pastor. Le Frigo, Lyon

DESIGNER

- 2009 **Librairie «La voie aux Chapitres»** création du mobilier, Lyon
- 2009 **Festival Montpellier-Danse** aménagement des bureaux du festival
- 2008 **Hôtel Le Lana** gravures sur or et argent pour les suites de l'hôtel, Courchevel
Biennale de la Danse 2008, aménagement du Palais de la Bourse de Lyon
- 2006 **Biennale de la Danse 2006**, création du mobilier du restaurant Café Danse, Palais de la Bourse, Lyon
- 2005 **Fondation Albert Gleizes**, bibliothèque des ateliers de Moly-Sabata, Sablons
Théâtre de la Renaissance, création de mobilier, Oullins
Communauté de communes du Beaufortin, table de conférence, Beaufort
- 2004 **Les Subsistances**, création du mobilier du hall d'accueil, Lyon
- 2003 **Théâtre de la Renaissance**, aménagement du hall d'accueil, Oullins

Création de mobilier pour des particuliers (tables, bibliothèques ...)

Il réalise aussi des scénographies pour des vitrines de magasins et conçoit des affiches pour le théâtre et des institutions publiques.

BOURSES RÉSIDENCES

2003 Aide à la création DRAC Rhône-Alpes

2004 Bourse de l'Académie des Beaux Arts, Institut de France

2003/2007 Résidence d'artiste à la Fondation Albert Gleizes, atelier de Moly-Sabata, Sablons, Isère

PUBLICATIONS

2004 catalogue de l'exposition Vanités, édition Comp'act

catalogue Abécédaire, édition AAAL

catalogue de l'exposition Itinéraires bis, édition Archives départementales du Rhône

1982 Catalogue de l'exposition Portraits, édition Musée de Chambéry

ENSEIGNEMENT

De 1995 à 2000, Pierre David est intervenu comme scénographe au lycée Lamartinière de Lyon en section communication visuelle, ainsi qu'auprès d'élèves comédiens de l'ERAC de Cannes et des Compagnons en formation aux Trois-Huit, compagnie de théâtre à Lyon.

GROUPE MIAMI

De 1982 à 2002, Pierre David a travaillé avec Chantal Choulet et Jean-Luc Rota-Bulo. Ils ont conçu et réalisé des peintures monumentales, du mur peint à la signalétique en passant par la décoration d'espaces publics ou privés. Intervention en milieu carcéral Le groupe Miami est intervenu à la Maison d'arrêt de Chambéry, durant sept mois, 400 m² de murs peints ont été réalisés en collaboration avec 57 détenus. Un film de ce travail a été réalisé par France 2, ainsi qu'une exposition photographique.

MUSÉOGRAPHIE

En collaboration avec l'architecte italien Andrea Bruno Corté réalisation de cinquante murs peints pour le musée d'anthropologie de la Corse, Paris série de toiles peintes pour l'exposition temporaire du Conservatoire national des arts et métiers au Palais de la Découverte. Chambéry aménagement du rez-de-chaussée du Musée des Beaux Arts. Marseille murs peints, vitrines et mise en couleur de l'exposition des faïences de la Veuve Perrin, Musée de la vieille charité.