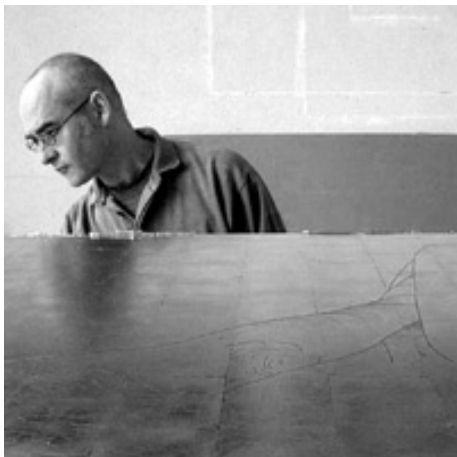


# PIERREDAVID

plasticien scénographe designer

---



Né en 1957, vit à Lyon

Tél +33 (0)6 13 80 37 84  
pierre.david@pierredavid.net  
<http://www.pierredavid.net>

## Atelier

Moly-sabata  
fondation Albert Gleizes  
38550 Sablons

## PLASTICIEN

- 2009 **Nuancier** Exposition monographique au Museu de Arte Moderna de Salvador de Bahia, Brésil. Année de la France au Brésil 2009
- 2007 **Les Rescapés** Commande de la Ville de Lyon pour la Chapelle du lycée Ampère, Lyon  
**Dormir** Musée des Moulages, Lyon  
**Dullin-sur-Yenne** identité visuelle pour les rencontres littéraires Charles Dullin à Yenne
- 2005 **La chambre des garçons** Centre d'art contemporain / Château des Adhémar, Montélimar, Drôme  
**Croix** Congrès d'art sacré, Palais Episcopal de Moutier, Savoie
- 2004 **Abécédaire** Orangerie du Parc de la Tête d'Or, Lyon  
**Abécédaire** Médiathèque de Vaise, Lyon (acquisition Ville de Lyon)  
**Vanités** Chartreuse de Taninges, Haute-Savoie  
**Vanités** Sept églises baroques de Tarentaise, Savoie  
**Croix** Itinéraires bis, Palais de Justice de St Jean, Lyon
- 2003 **Galerie Charlotte Some-Times**, Lyon
- 2002 **Galerie Christian Bigot**, Charnay-lès-Mâcon, Saône-et-Loire
- 2001 **Galerie Emme**, Grenoble, Isère  
**Jean-Marc Mouchet**, architecte d'intérieur, Drumettaz-Clarafond, Savoie
- 2000 **Fondation Albert Gleizes**, travaux réalisés aux ateliers de Moly-Sabata, Sablons, Isère  
**Château des Ducs de Savoie**, Conseil général de la Savoie, Chambéry
- 1995 **Trois-huit**, compagnie de théâtre, Lyon

*Les oeuvres de Pierre David sont présentes dans différentes collections publiques et privées en France et à l'étranger.*

## SCÉNOGRAPHE

- 2009 **Tempête à 13° Sud** de Shakespeare, mise en scène G. Pastor, Teatro Martim Gonçalves, Salvador de Bahia, Brésil. Année de la France au Brésil 2009 - Reprise au théâtre du Point du Jour, Lyon
- 2008 **Fermez vos yeux, Monsieur Pastor** texte et mise en scène G. Pastor, L'Echangeur Bagnolet  
**Tempête 54° Nord** d'après Shakespeare, mise en scène G. Pastor, festival Les Intranquilles, Les Subsistances, Lyon  
**Conversation avec la Léa** mise en scène G. Pastor, Les Subsistances, Lyon  
**Commissariat de l'exposition de photos de Michel Camoz** à la Maison de la Culture de Chambéry
- 2007 **Forget-me-nots** texte et mise en scène de G.Pastor, Musées des moulages, Lyon  
**Centaure** de José Saramago, mise en scène G. Pastor, Musée des Moulages, Lyon
- 2006 **Tourisme** de Sophie Lannefranque, mise en scène J.-Ph. Salério, théâtre de Vaux-en-Velin
- 2005 **Requiem pour D.J. / Derek Jarman** texte et mise en scène G. Pastor, Les Subsistances, Lyon  
**Le Collecteur de rêves**, cinéma itinérant, Compagnie Les Transformateurs, N. Ramon, Lyon
- 2004 **Fermez vos yeux, Monsieur Pastor** texte et mise en scène G. Pastor, Villa Gillet, Lyon  
**Frigo** de Copi, Théâtre de la Cité Universitaire, Paris
- 2003 **Frigo** de Copi. mise en scène G. Pastor, Villa Gillet, Lyon
- 2002 **Frigo** de famille, vidéo d'après Copi, réalisation G. Pastor, Les Subsistances, Lyon  
**La Cocadrille** de John Berger mise en scène G. Pastor, Col des Aravis, Savoie  
**Paroles en mouvement**, cinéma itinérant pour une vidéo de F. Zubeil, Sablons, Isère
- 2000 **La langue d'Anna** de Bernard Noël, mise en scène G. Naigeon, l'Élysée, Lyon  
**Lysistrata** d'Aristophane, mise en scène S. Mongin, Nuits de Fourvière, Lyon  
**Les astronautes FMR** texte et mise en scène N. Ramond, Théâtre Charles Dullin, Chambéry
- 1999 **Culcendron** texte et mise en scène J.-Ph. Salério, Polaris, Corbas  
**Edward II** de Christopher Marlowe, mise en scène G. Pastor. Théâtre de Privas, Ardèche
- 1998 **Le Boxeur Pacifique** de Jean-Yves Picq, mise en scène S. Mongin Centre Léonard de Vinci, Feyzin  
**Les Brontë**, texte et mise en scène J.-Ph. Salério. Théâtre de Vénissieux  
**Travail ! travaille**, texte et mise en scène N. Ramond, Théâtre de Vénissieux
- 1997 **Carâibes** de A. Césaire et R. Confiant mise en scène S. Mongin. Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon
- 1996 **Les festes de Thalie**, opéra baroque J-J Mouret, mise en scène G. Pastor. Musée Gadagne, Lyon  
**Le jeu de l'amour et du hasard** de Marivaux, mise en scène S. Mongin, Théâtre les Célestins, Lyon
- 1995 **Scènes de chasse en Bavière** de Martin Sperr, mise en scène G. Pastor. Théâtre les Célestins, Lyon
- 1994 **Horace** de Pierre Corneille, mise en scène S. Mongin. Théâtre de Vénissieux
- 1993 **Chez Ludwig, taverne Bavaroise**, texte et mise en scène G. Pastor, Théâtre de Vénissieux
- 1992 **D.D.L** d'après Choderlos de Laclos, mise en scène G. Pastor. Le Frigo, Lyon

## DESIGNER

- 2009 **Librairie «La voie aux Chapitres»** création du mobilier, Lyon
- 2009 **Festival Montpellier-Danse** aménagement des bureaux du festival
- 2008 **Hôtel Le Lana** gravures sur or et argent pour les suites de l'hôtel, Courchevel  
**Biennale de la Danse 2008**, aménagement du Palais de la Bourse de Lyon
- 2006 **Biennale de la Danse 2006**, création du mobilier du restaurant Café Danse, Palais de la Bourse, Lyon
- 2005 **Fondation Albert Gleizes**, bibliothèque des ateliers de Moly-Sabata, Sablons  
**Théâtre de la Renaissance**, création de mobilier, Oullins  
**Communauté de communes du Beaufortin**, table de conférence, Beaufort
- 2004 **Les Subsistances**, création du mobilier du hall d'accueil, Lyon
- 2003 **Théâtre de la Renaissance**, aménagement du hall d'accueil, Oullins

*Création de mobilier pour des particuliers (tables, bibliothèques ...)*

*Il réalise aussi des scénographies pour des vitrines de magasins et conçoit des affiches pour le théâtre et des institutions publiques.*

## **BOURSES RÉSIDENCES**

2003 Aide à la création DRAC Rhône-Alpes

2004 Bourse de l'Académie des Beaux Arts, Institut de France

2003/2007 Résidence d'artiste à la Fondation Albert Gleizes, atelier de Moly-Sabata, Sablons, Isère

## **PUBLICATIONS**

2004 catalogue de l'exposition Vanités, édition Comp'act

catalogue Abécédaire, édition AAAL

catalogue de l'exposition Itinéraires bis, édition Archives départementales du Rhône

1982 Catalogue de l'exposition Portraits, édition Musée de Chambéry

## **ENSEIGNEMENT**

De 1995 à 2000, Pierre David est intervenu comme scénographe au lycée Lamartinière de Lyon en section communication visuelle, ainsi qu'auprès d'élèves comédiens de l'ERAC de Cannes et des Compagnons en formation aux Trois-Huit, compagnie de théâtre à Lyon.

## **GROUPE MIAMI**

De 1982 à 2002, Pierre David a travaillé avec Chantal Choulet et Jean-Luc Rota-Bulo. Ils ont conçu et réalisé des peintures monumentales, du mur peint à la signalétique en passant par la décoration d'espaces publics ou privés. Intervention en milieu carcéral Le groupe Miami est intervenu à la Maison d'arrêt de Chambéry, durant sept mois, 400 m<sup>2</sup> de murs peints ont été réalisés en collaboration avec 57 détenus. Un film de ce travail a été réalisé par France 2, ainsi qu'une exposition photographique.

## **MUSÉOGRAPHIE**

En collaboration avec l'architecte italien Andrea Bruno Corté réalisation de cinquante murs peints pour le musée d'anthropologie de la Corse, Paris série de toiles peintes pour l'exposition temporaire du Conservatoire national des arts et métiers au Palais de la Découverte. Chambéry aménagement du rez-de-chaussée du Musée des Beaux Arts. Marseille murs peints, vitrines et mise en couleur de l'exposition des faïences de la Veuve Perrin, Musée de la vieille charité.